

التربية الدينية الإسلامية

الصف الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

٢٠١٨- ٢٠١٩

الاســـم: ....

الفـــصـــل: ....

المدرسة: ....

تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر



المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ حيث انطلقت هذا العام إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢) ليبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي، مع الاستمرار في التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرٍ من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعَّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك تخصُّ بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إنَّ تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية **السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي** لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تمَّ تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إنَّ نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لمواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشاركم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتجٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتِية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصافّ الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إنَّ تحقيق الحُلْم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أودُّ أن أخصَّ بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلٌّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



المِحْوَرُ الأوَّلُ

مَنْ أكُونُ؟



عَقِيدَة

سِيَرٌ وَشَخْصِيَّاتٌ

عِبَادَات



المِحْوَرُ الثَّانِي

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي



عَقِيدَة

سِيَرٌ وَشَخْصِيَّاتٌ

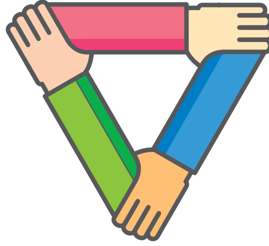
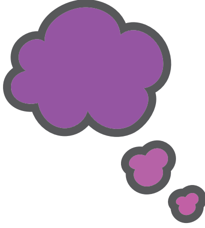
شَخْصِيَّاتٌ حَوْلَ الرَّسُولِ (صَلَّى اللَّـهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)

عِبَادَات





شَرْحُ الرُّمُوزِ

 عَصْفٌ ذِهْنِيٌّ	 اسْتِمَاعٌ	 إِنْشَادٌ
 نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ	 نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ	 تَفَكُّرٌ وَتَأَمُّلٌ
 أَدَاءٌ تَمْثِيلِيٌّ	 تَرْدِيدٌ	 تِلَاوَةٌ
 مُحَاكَاةٌ	 حِوَارٌ جَمَاعِيٌّ	 تَقْيِيمٌ

المِحْوَرُ الأَوَّلُ

مَنْ أكُونُ؟





تَمْهِيدٌ

اللَّهُ رَبِّـي

مُحَمَّدٌ رَسُولِي

الإِسْلَامُ دِينِي

القُرْآنُ كِتَابِـي

محمد رسول الله

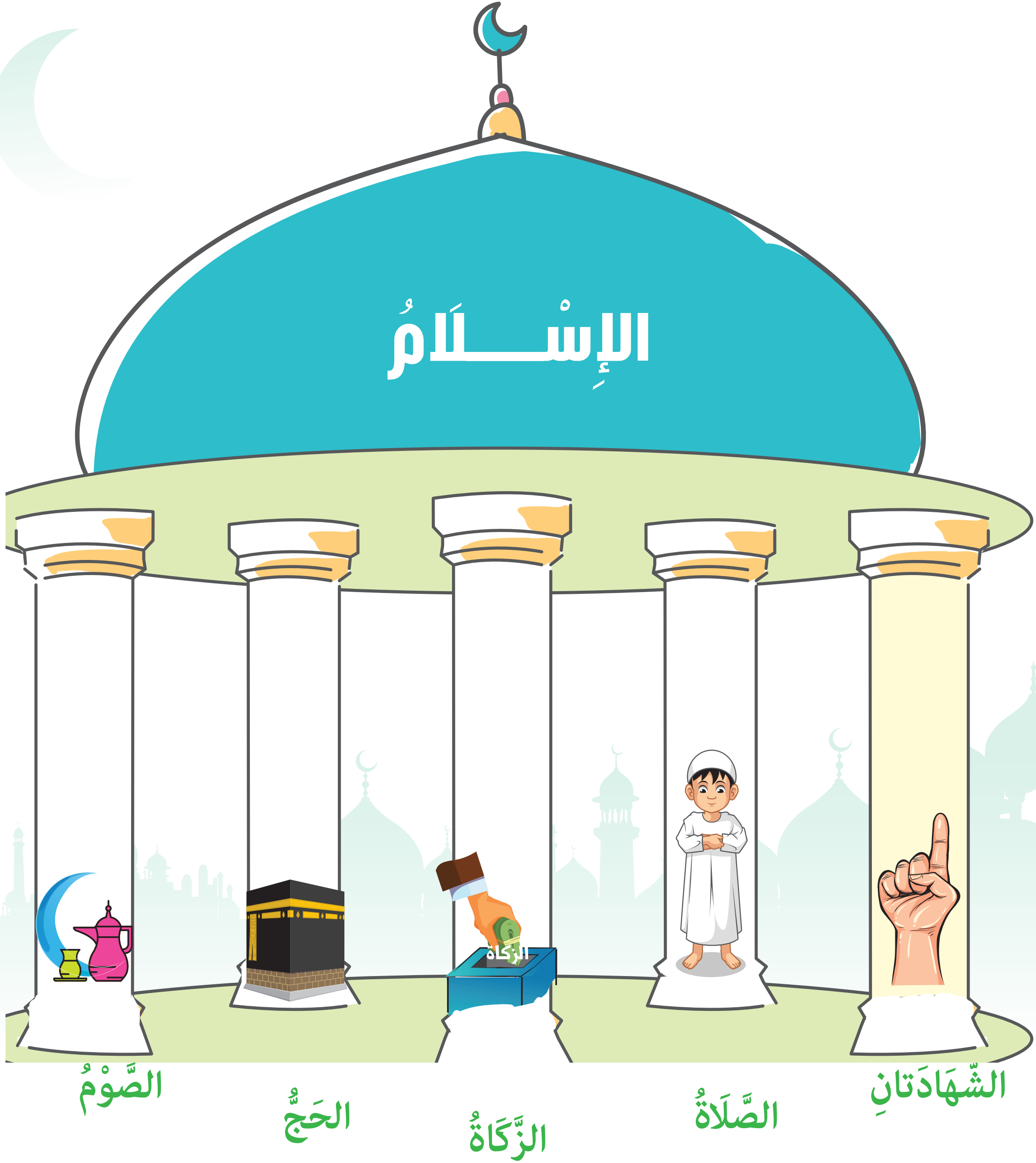


الأهداف

يدرك التلميذ أن الله (تعالى) ربه، وأن محمدًا (ﷺ) رسوله، وأنه كمسلم يقتدي به ويلتزم بتعاليمه، وأن الإسلام دينه، والقرآن كتابه وهو كلام الله (تعالى).

الدَّرْسُ الأوَّلُ

أرْكَانُ الإسْلَامِ



عَنْ عَبدِ اللَّـهِ بْنِ عُمَرَ (رَضِي اللَّـهُ عَنْهُما) قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّـهِ (صَلَّى اللَّـهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ):

"بُنِيَ الإسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ: شَهَادَةِ أنْ لَا إلهَ إلَّا اللَّـهُ، وَأنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّـهِ، وَإقَامِ الصَّلَاةِ، وَإيتَاءِ الزَّكَاةِ، وَالْحَجِّ، وَصَوْمِ رَمَضَانَ".

مُتفَقٌ عَلَيْه

الأهداف

يدرك التلميذ أن الإسلام كالبنيان، وأن أركانه الخمسة هي قواعده التي تُبقيه قائمًا.



لَوِّنْ وَصِلْ



الشَّهَادَتَانِ •

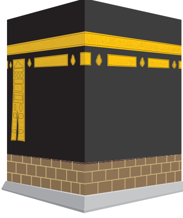
الصَّلَاةُ •

الزَّكَاةُ •

الصَّوْمُ •

الْحَجُّ •











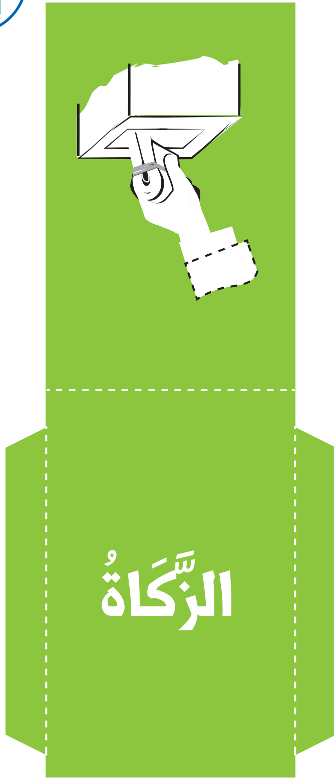
الأهداف

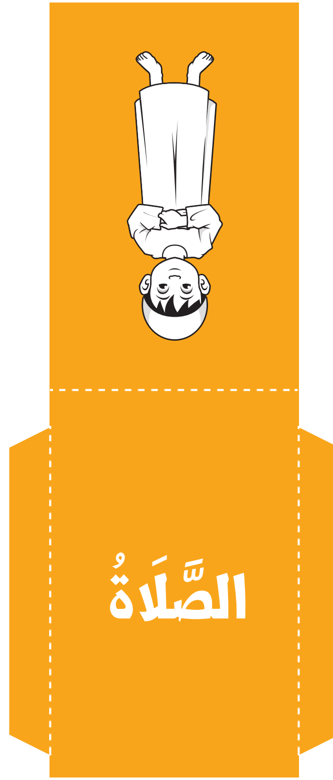
نشاط «أركان الإسلام» – يصل التلميذ الأركان الخمسة بالصور المناسبة، ويسميها.

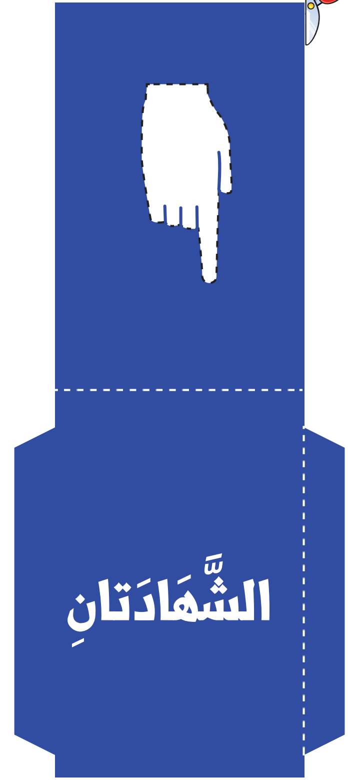


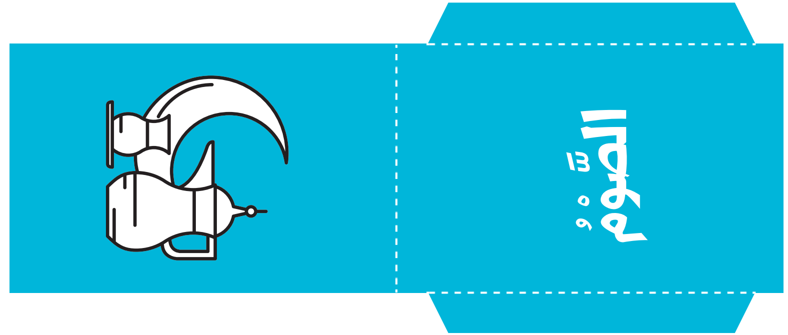
قُصَّ والْصَقْ

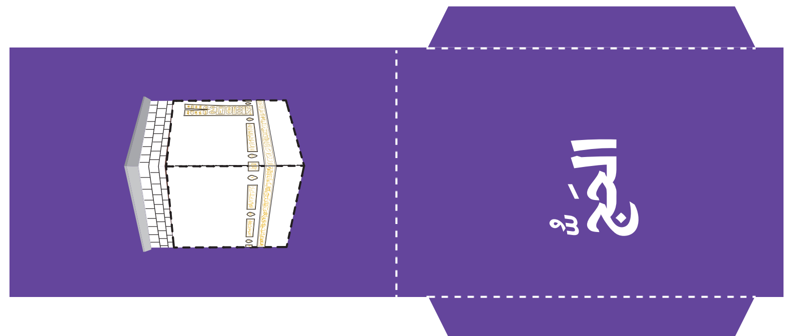














الأهداف

نشاط «مجسم أركان الإسلام» – يقوم التلميذ بتلوين الرموز وقصها ولصقها، ثم ارتداء كل ركن في إصبع من أصابع يده؛ لترتبط الأركان بعقله، ثم يردد حديث «أركان الإسلام».

الدَّرْسُ الثَّاني

الشَّهَادَتانِ



أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ



الأهداف

يدرك التلميذ أن الركن الأول من أركان الإسلام هو شهادتا أنْ لا إله إلا الله وأنَّ محمدًا رسول الله، ويرددها.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

اللّـهُ الوَاحِدُ

سُورَةُ (الإِخْلَاص)



مَعَانِي الكَلِمَاتِ

﴿٢﴾ الصَّمَدُ

الَّذِي يَقْصِدُهُ النَّاسُ لِقَضَاءِ الحَاجَاتِ.

﴿٤﴾ كُفُوًا

نَظِيرًا وَمَثِيلًا.

الأهداف

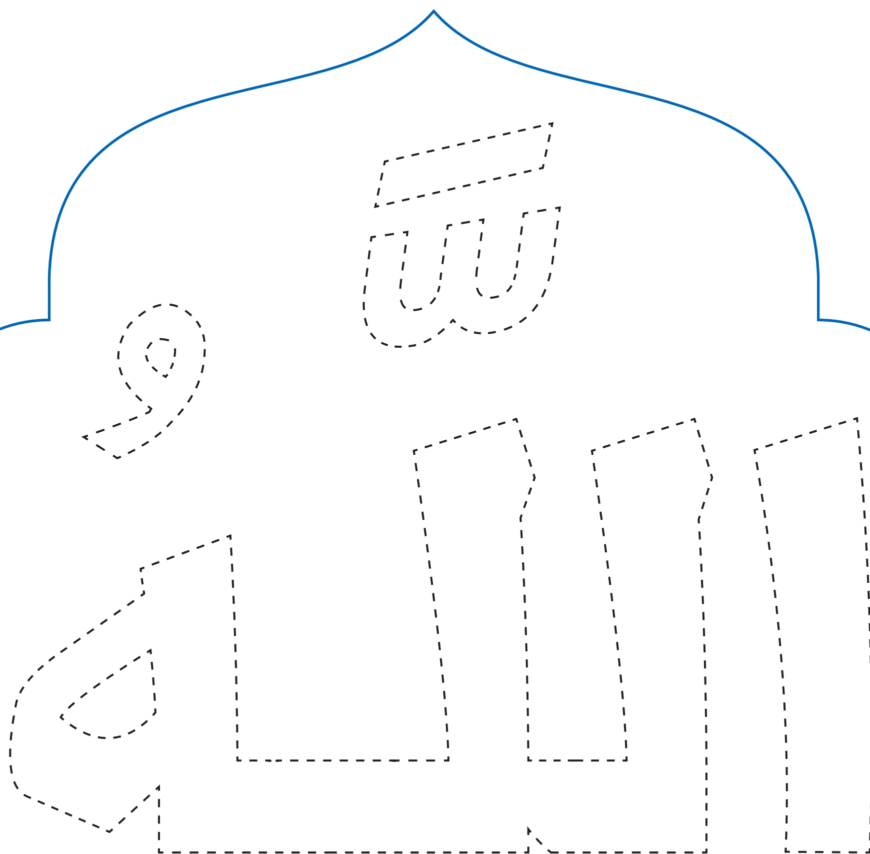
- يتلو التلميذ سورة الإخلاص.
- يفهم بعض معاني سورة الإخلاص.

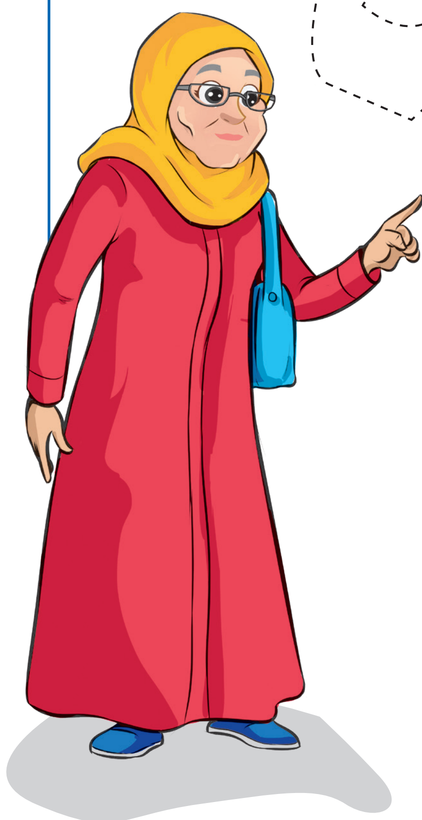


تَتَبَّع النُّقَط وَلَوِّنْ















الأهداف

يدرك التلميذ أن الله واحد لا شريك له.

قِصَّــــةُ

تَحِيَّةِ الإِسْلَامِ







١

دَخلَتْ مَرْيَمُ لِتَنَاوَلِ الطَّعَامِ قَائِلَةً:
السَّلَامُ عَلَيْكُم وَرَحْمَةُ اللَّـهِ وَبَرَكَاتُهُ يَا أُمِّي.



٢

دَخَلَ عُمَرُ مُسْرِعًا لِتَنَاولِ الطَّعَامِ دُونَ أَنْ يُلْقِيَ السَّلَامَ عَلَيْهِما.



٣

ذَكَّرَتْهُ مَرْيَمُ فَابْتَسَمَ، وَقَالَ:
السَّلَامُ عَلَيْكُم وَرَحْمَةُ اللَّـهِ وَبَرَكَاتُهُ.



٤

وَدَّعَ عُمَرُ وَمَرْيَمُ وَالِدَتَهُما قَائِلَيْنِ:
السَّلَامُ عَلَيْكُم وَرَحْمَةُ اللَّـهِ وَبَرَكَاتُهُ.

تَحِيَّةُ الإِسْلَامِ:

* السَّــلَامُ عَلَيْـكُم وَرَحْـمَةُ اللَّـهِ وَبَرَكَــاتُهُ

وَرَدُّ التَّحِيَّةِ:

* وَعَلَيْـكُمُ السَّــلَامُ وَرَحْـمَةُ اللَّـهِ وَبَرَكَــاتُهُ

الأهداف

- يتعرف التلميذ لفظ تحية الإسلام ومعناه، ويردده.
- يتعرف الأثر الطيب لإفشاء السلام عليه وعلى من حوله.















الأهداف

شخصيات القصص - يقوم التلميذ بقص شخصيات القصة، ثم ارتداء كل شخصية في إصبع من أصابع يده، ثم يقوم بتمثيل القصة مع باقي زملائه.



فَكِّرْ وارْسُمْ



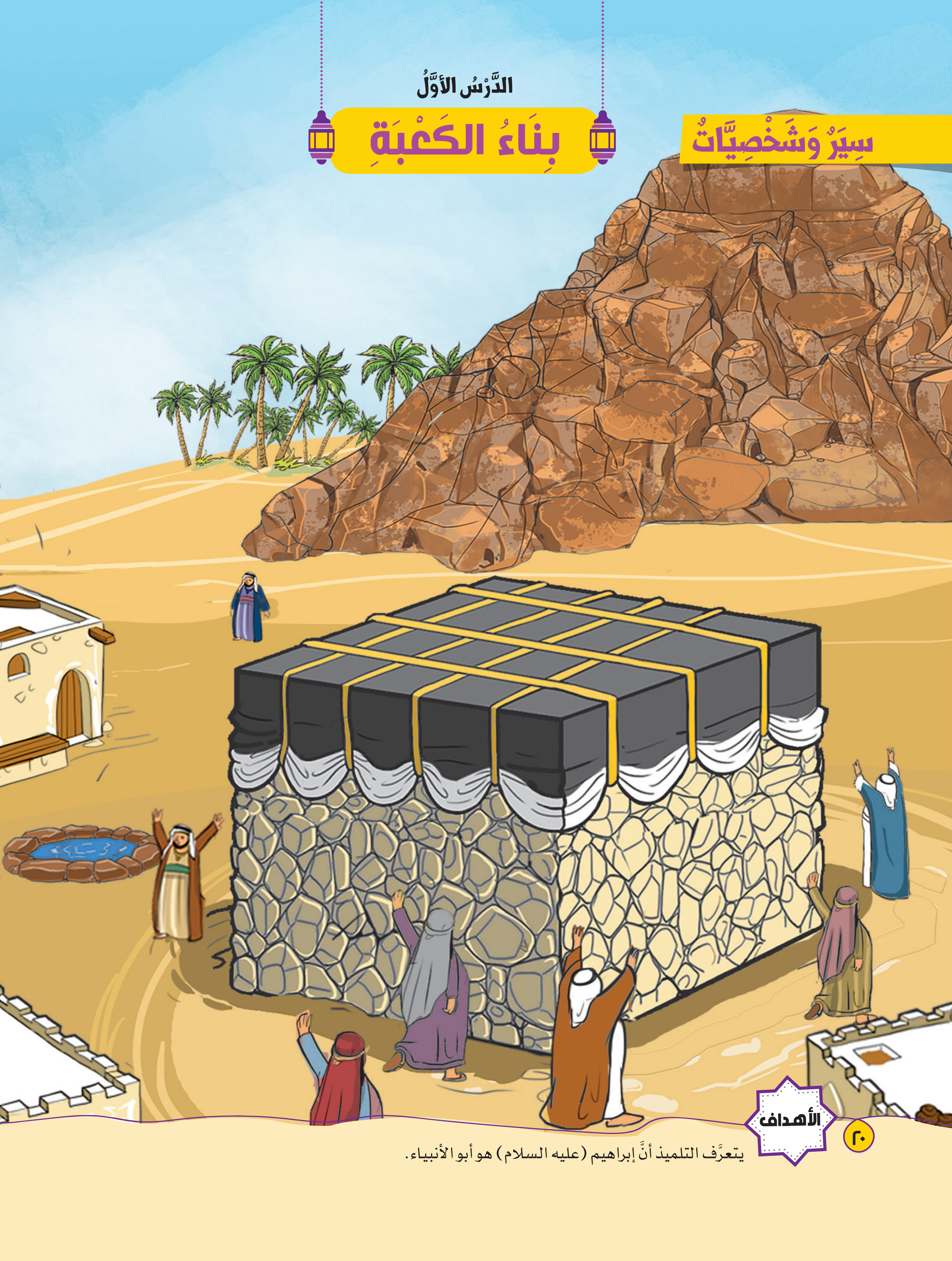


الأهداف

نشاط «أنا ألقي السلام» - يفكر التلميذ في موقف يُلقي فيه السلام، ويرسمه.

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

بِنَاءُ الكَعْبَةِ



الأهداف

يتعرَّف التلميذ أنَّ إبراهيم (عليه السلام) هو أبو الأنبياء.



أَمَـرَ اللَّـهُ (تَعَـالَى) خَلِيلَـهُ إبْراهِيـمَ أبَـا الأَنْبيـاءِ (عَلَيْـهِ السَّـلامُ) بِبِنَـاءِ بَيْـتِ اللَّـهِ الحَـرامِ (الكَعْبَـةِ) فِي مَكَّـةَ المكرَّمَـةِ؛ فَأَطَـاعَ رَبَّـهُ، وَسَـاعَدَهُ ابْنُـهُ إسْـماعِيلُ (عَلَيْـهِ السَّـلامُ) مِـن زَوْجتِـهِ السـيدَةِ هَاجَـر (المِصْريـةِ) فَـكَانَ يُنَاوِلُـهُ الحِجَـارَةَ، وكَانَـا يَقُـولانِ: ﴿رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّآ إِنَّكَ أَنتَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ﴾ البقرة: ١٢٧

تَرَكَـتْ قَدَمَـا إبْرَاهِيـمَ (عَلَيْـهِ السَّـلَامُ) أَثَـرًا فِي الحَجَـرِ الَّـذِي كَانَ يَقِـفُ عَلَيْـهِ، وَهُـوَ الَّـذِي يُسَـمَّى الآنَ مَقَـامَ إبْرَاهِيـمَ.

أَمَـرَ اللَّـهُ (تَعَـالَى) إبْرَاهِيـمَ (عَلَيْـهِ السَّـلَامُ) أَنْ يَدْعُـوَ النَّـاسَ للحَـجِّ إِلَى البَيْـتِ الحَـرَامِ، وَهَـكَـذا أَصْبَـحَ الْمُسْـلِمُونَ يَقْصِـدُونَ الكَعْبَـةَ للحَـجِّ، وَيَتَوَجَّهُـونَ إلَيْهَـا فِي صَلَاتِهِـم.

الأهداف

يتعرَّف التلميذ قصة إبراهيم (عليه السلام) وبناء الكعبة، ويرددها.



صِلْ مَعَالِمَ الكَعْبَةِ بِأَمَاكِنِهَا الصَّحِيحَةِ فِي الصُّورَةِ وَسَمِّهَا





مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ (عَلَيْهِ السَّلَامُ)



الحِجْرُ



الكَعْبَةُ الْمُشَرَّفَةُ

الأهداف

يتعرَّف التلميذ بعض معالم الكعبة.



قُصَّ والْصَقْ



الأهداف

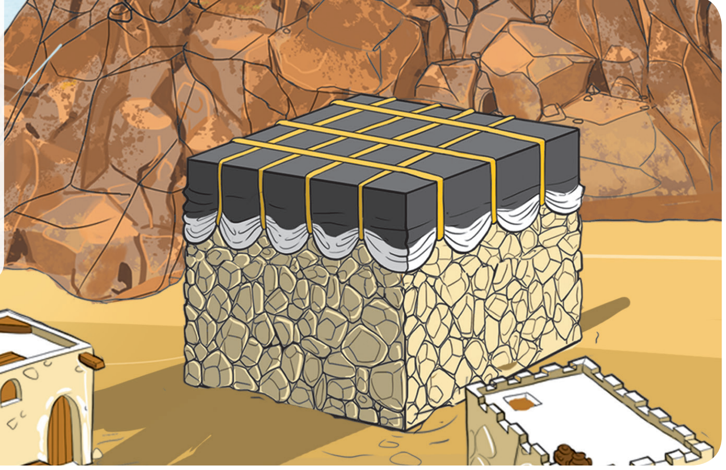
نشاط «مجسم الكعبة» - يكوِّن التلميذ المجسَّم، ويحكي قصة بناء الكعبة بالإشارة إليه.

الدَّرْسُ الثَّاني

مَوْلِدُ الرَّسُولِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وَنَشْأَتُه



وُلِدَ نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) يَتِيمَ الأَبِ بِمَكَّةَ في عَامِ الفِيلِ، وعِندَما بَلَغَ السَّادِسَةَ مِنْ عُمْرِهِ تُوفِّيَتْ أُمُّهُ آمِنَةُ، وَتَوَلَّى رِعَايَتَهُ جَدُّهُ عَبْدُ الْمُطَّلِب.





عِنْدَما بَلَغَ الثَّامِنَةَ مِنْ عُمْرِهِ عَمِلَ بِرَعْيِ الأَغْنَام مَعَ عَمِّهِ أَبِي طَالِب.



عَمِلَ مُحَمَّدٌ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) بِالتِّجَارَةِ، وَكَانَ يُلَقَّبُ بِالصَّادِقِ الأَمِينِ، وتَزَوَّجَ بِالسَّيدَةِ خَدِيجَةَ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا).



الأهداف

يتعرَّف التلميذ بعض أجزاء قصة مولد الرسول (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) ونشأته.




مَوْلِدُ الرَّسُولِ (صَلَّى اللَّـهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)



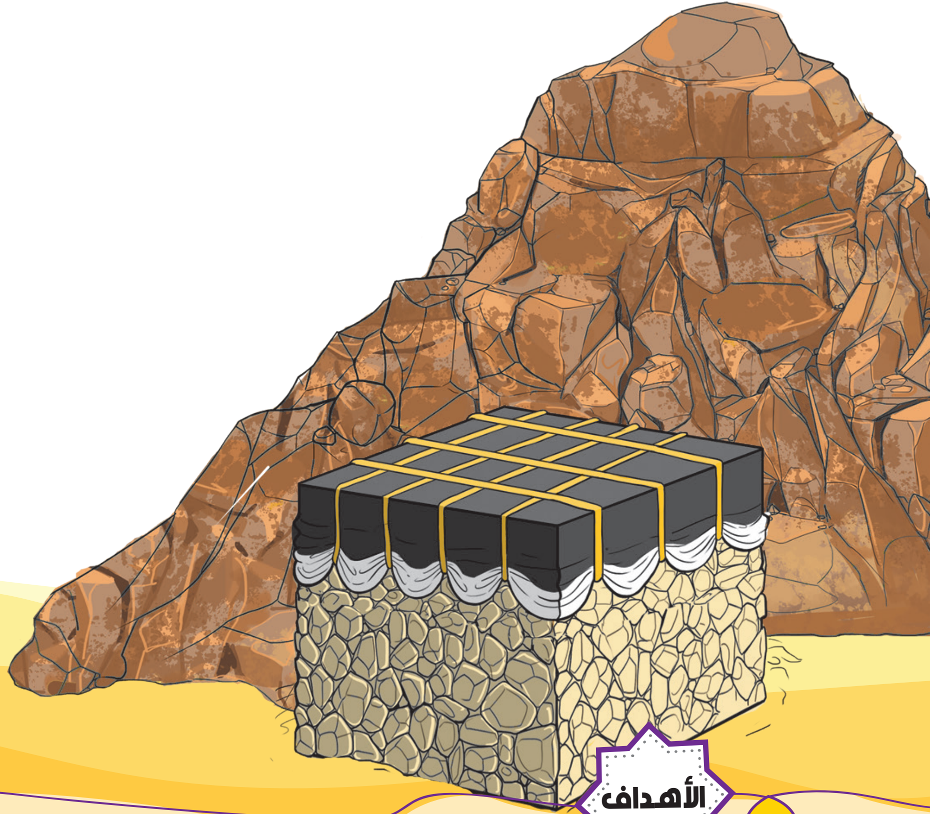
محـمَّد نَبِـيُّنَـا ••••••• أُمُّـهُ آمِنَـة

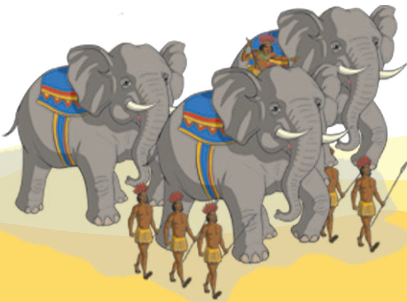
أبُـوهُ عَبـدُ اللَّـه ••••••• مـاتَ مـا رَآه

أبُـو طـالِب عمُّـه ••••••• كـانَ يُخَـفِّف هَمّه

السَّـيدَة خَديجَة ••••••• زَوجَـتُه الأميـنَة

عبـدُ المطـلِب جدُّه ••••••• تَـربَّى فِي بَيْـتـه



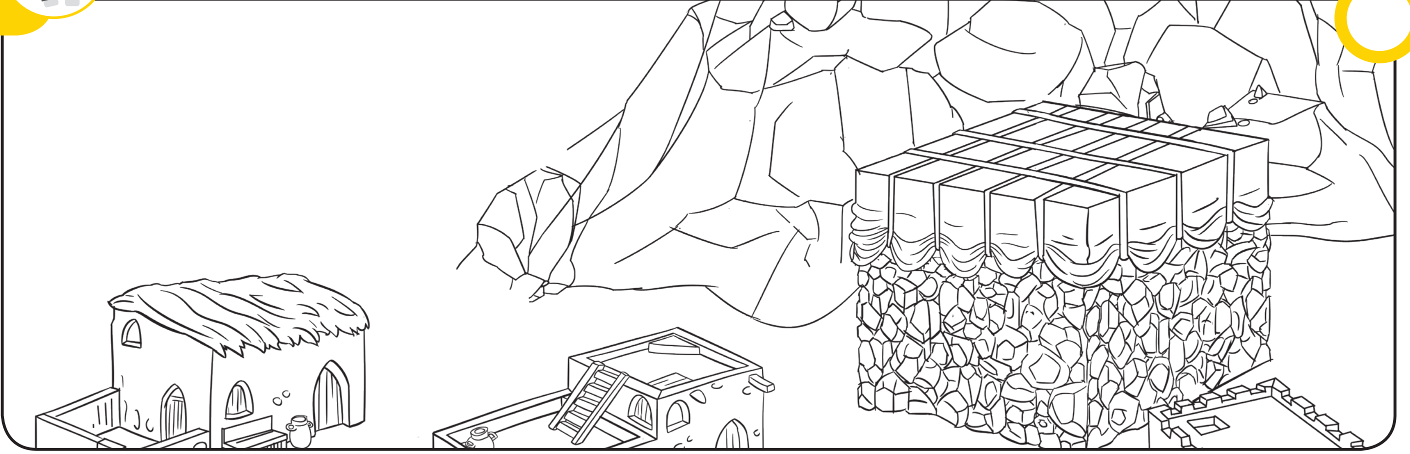


الأهداف

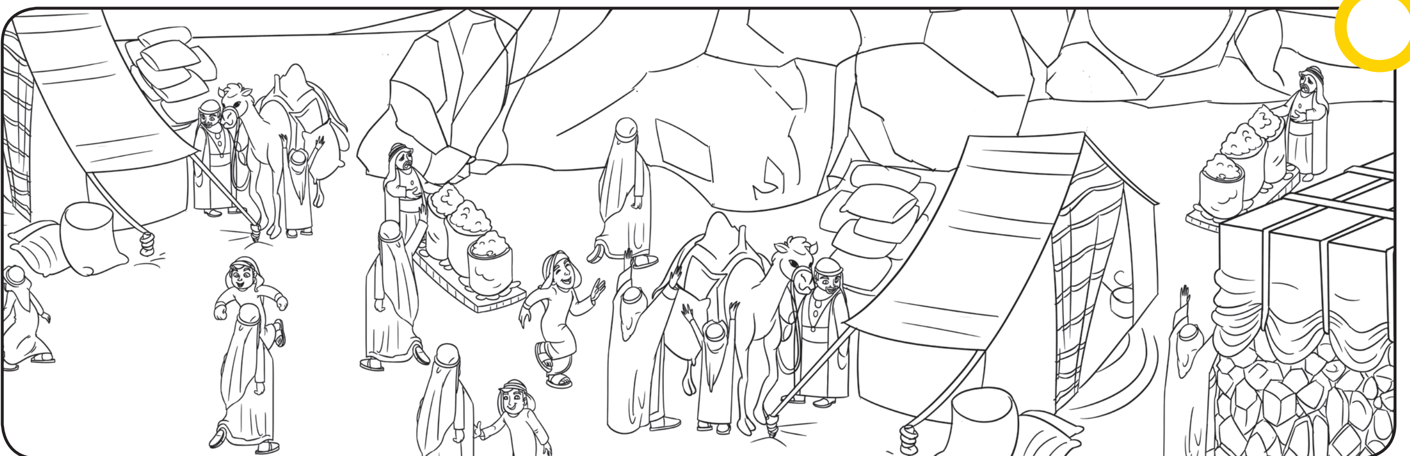
يتعرَّف التلميذ إلى بعض أفراد أسرة الرسول (صَلَّى اللَّـهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)، ويردد النشيد.

رَتِّبْ قِصَّةَ مَوْلِدِ الرَّسُولِ (صَلَّى اللَّـهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وَنَشْأَتِه حَسَب تَسَلْسُلِ أَحْدَاثِها، ثُمَّ لَوِّنْهَا وَاحْكِهَا









الأهداف

نشاط «مولد الرسول ونشأته» – يرتب التلميذ القِصَّةَ حسب تسلسل أحداثها، ثم يلوِّنها، وَيَحْكِيهَا.



شَجَرَةُ نَسَبِ الرَّسُولِ (صَلَّى اللَّـهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)



عَبْدُ الْمُطَّلِبِ

أَبُو طَالِبِ

عَبْدُ اللَّـهِ

آمِنَة

العَبَّاس

حَمْزَة

مُحَمَّد

خَدِيجَة

الأهداف

يتعرف التلميذ إلى أفراد عائلة الرسول (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)، ويلوِّن أسماءهم.

قِصَّـــةُ

الصِّدْقِ وَالأَمَانَةِ






١ وَجَدَ زِيَاد فِي أَثْنَاءِ لَعِبِهِ مَحْفَظَةً زَرْقَاءَ مُلْقَاةً عَلَى الأَرْضِ.



٢ عَدَّ زِيَاد النُّقُودَ فَوَجَدَها تَكْفِي لِشِرَاءِ دَرَّاجَتِهِ الَّتِي حَلَمَ بِهَا.



٣ جَلَسَ زِيَاد عَلَى كُرْسِيٍّ، وَوَجَدَ رَجُلًا يَسْأَلُ عَنْ مَحْفَظَةٍ زَرْقَاءَ.



٤ فَكَّرَ زِيَاد: هَلْ يَحْتَفِظُ بِالْمَحْفَظَةِ لِشِرَاءِ دَرَّاجَتِهِ أَو يُعِيدُهَا لِلرَّجُلِ؟



٥ قَرَّرَ زِيَاد إِعَادَةَ الْمَحْفَظَةِ لِلرَّجُلِ، فَفَرِحَ بِهَا فَرَحًا شَدِيدًا.



٦ حَكَى زِيَاد لِوَالِدِهِ بِصِدْقٍ وَأَمَانَةٍ مَا حَدَثَ، فَفَرِحَ بِه.

الأهداف

- يتعرَّف التلميذ معنى الصدق والأمانة، والأثر الطيب للالتزام بهما عليه وعلى مَنْ حوله.
- يتعرَّف الصدق والأمانة؛ كصفتيْنِ من صفات الرسول (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).



فَكِّرْ وَاخْتَرِ السُّلُوكَ السَّلِيمَ، ثُمَّ لَوِّنْهُ

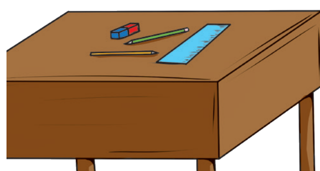




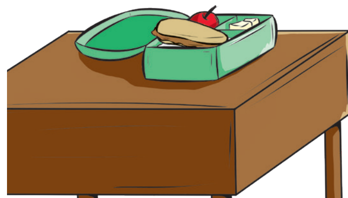











الأهداف

نشاط «الصدق والأمانة» - يختار التلميذ السلوك السليم لكل من المواقف المرسومة، ثم يلوِّنه.

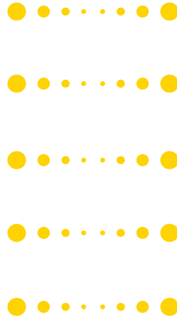
الدَّرْسُ الأوَّلُ

الوُضُـــوءُ





وُضُــوئِي شَـرْطُ صــلاتي .... أَبْــدؤه بِاسْـــمِ اللَّـــه
أغسِــلُ يَـديَّ الاثـنَـيْـن .... بالمــاءِ حـتَّى الرُّسـغيْــن
باليُمـنَى أتمضمض ثُـمَّ .... أستـنشِـقُ وهَـذهِ سُـنَّـة
ووَجْهِـي أغسـلُه ثَـلاثًا .... وَذِراعيَّ حـتَّى الكـوعيْـن
وأمســحُ رَأْسِـي ثُـمَّ أُذُنَيّ .... وأغسلُ قَدميَّ إلى العَقِبيْن



الأهداف

- يدرك التلميذ أن الوضوء شرط لصحة الصلاة.
- يتعرَّف حركات الوضوء ويُحاكيها مستعينًا بالصور، مع ترديد النشيد.



الْصَقْ تَرْتِيبَ حَرَكَاتِ الْوُضُوءِ عَلَى اللَّوْحَةِ



٣

٧

٤

٨

٢

٦

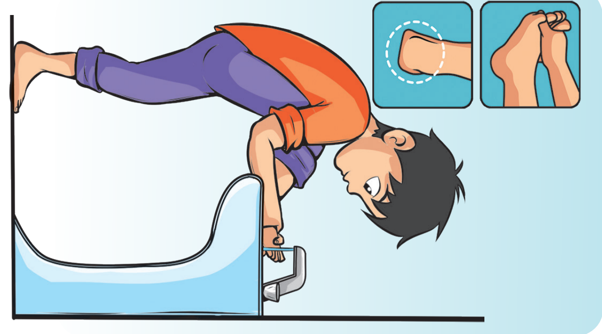
١

٥

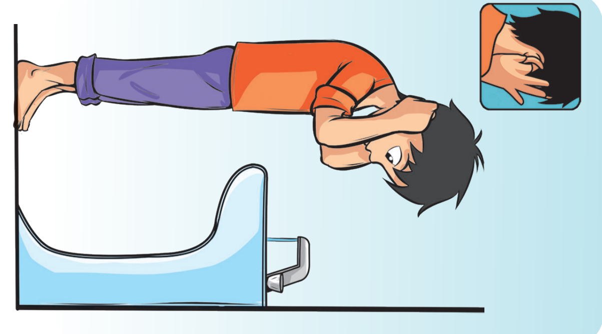


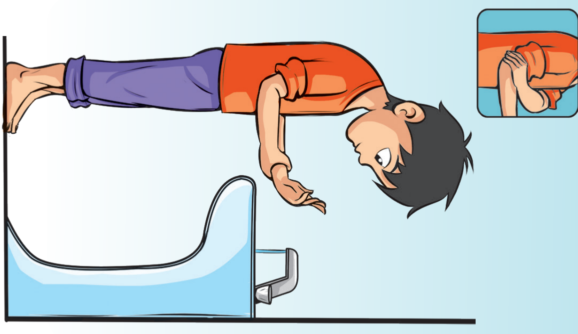
قُصَّ وَرَتِّبْ

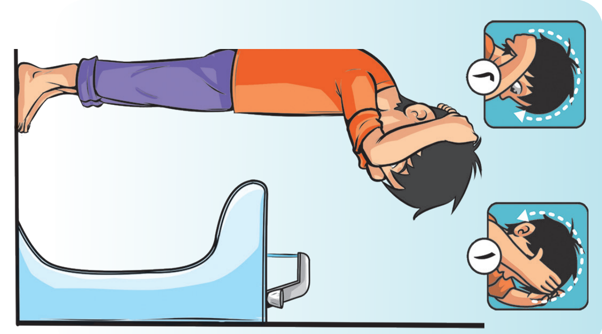


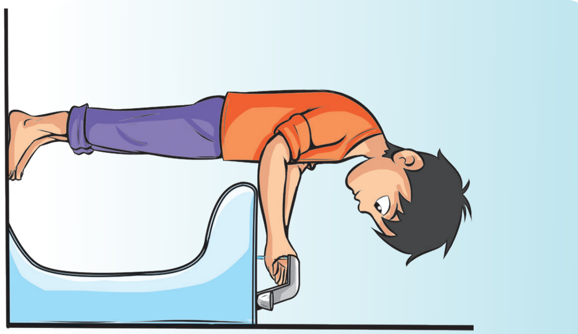


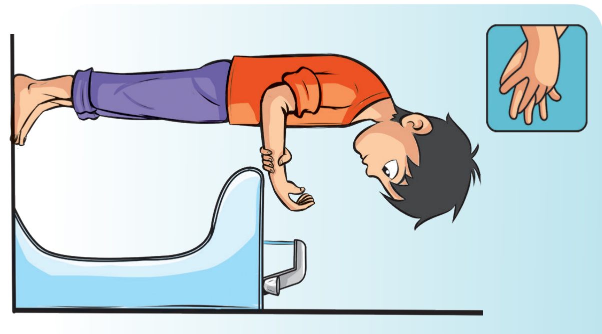














الأهداف

نشاط «ترتيب حركات الوضوء» - يقص التلميذ صور حركات الوضوء ويلصقها حسب ترتيبها الصحيح.

الدَّرْسُ الثَّاني

سُورَةُ الفَاتِحَة





سُورَةُ الفَاتِحَة — ترتيبها ١ — آياتها ٧

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿١﴾
ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ﴿٢﴾
ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿٣﴾ مَٰلِكِ يَوۡمِ ٱلدِّينِ ﴿٤﴾
إِيَّاكَ نَعۡبُدُ وَإِيَّاكَ نَسۡتَعِينُ ﴿٥﴾ ٱهۡدِنَا
ٱلصِّرَٰطَ ٱلۡمُسۡتَقِيمَ ﴿٦﴾ صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنۡعَمۡتَ
عَلَيۡهِمۡ غَيۡرِ ٱلۡمَغۡضُوبِ عَلَيۡهِمۡ
وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ﴿٧﴾



مَعَانِي الكَلِمَاتِ

﴿٤﴾ يَوۡمِ ٱلدِّينِ : يَوْمِ القِيَامَةِ

﴿٥﴾ نَسۡتَعِينُ : نَعْتَمِدُ عَلَى

﴿٦﴾ ٱهۡدِنَا : أَرْشِدْنا

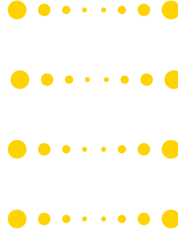
ٱلصِّرَٰطَ ٱلۡمُسۡتَقِيمَ : الطَّرِيقَ الصَّحِيحَ

الأهداف

- يردد التلميذ فاتحة الكتاب.
- يتعرَّف بعض معاني فاتحة الكتاب.

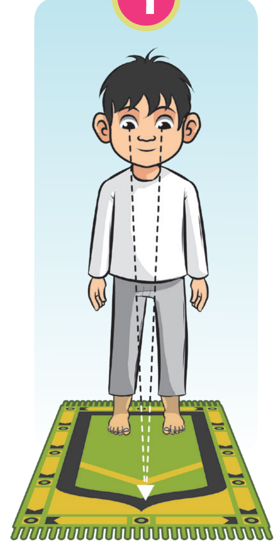
الدَّرْسُ الثَّالِثُ



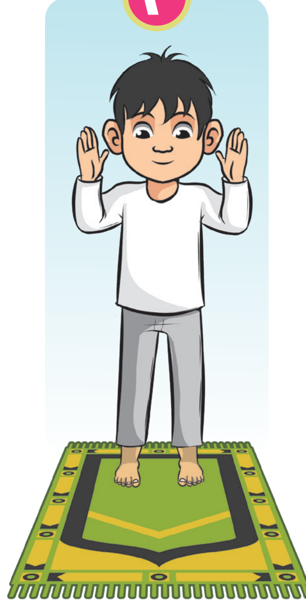



الصَّلَاةُ

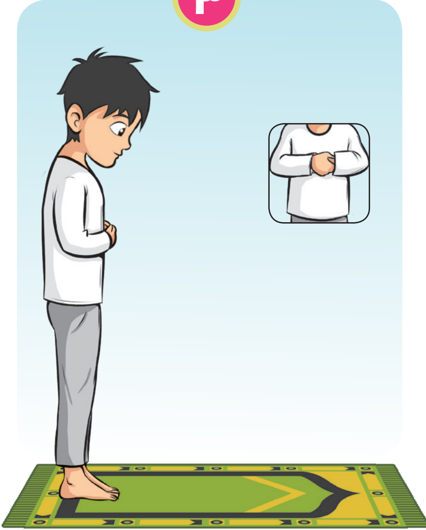
وَأُصَلِّي للَّهِ خَمْسًا	ثَانِي رُكْنٍ فِي الإِسْلَامِ
أَبْدَؤُهَا بِرَفْعِ يَدَيْنِ	فِي تَكْبِيرَةِ الإِحْرَامِ
أَتْلُو الفَاتِحَةَ وَآيَاتٍ	ثُمَّ رُكُوعٍ وَقِيَامٍ
ثُمَّ سُجُودٍ وَقُعُودٍ	ثُمَّ سُجُودٍ وَسَلَامٍ



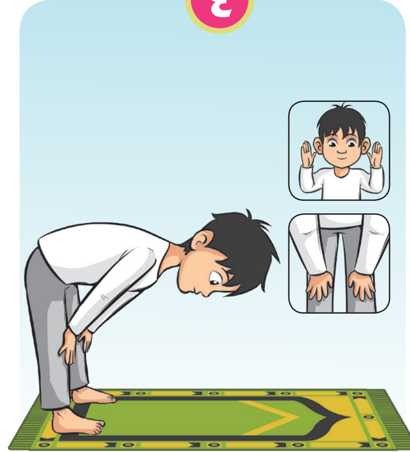
نِيَّةُ الصَّلَاةِ



اللَّهُ أَكْبَرُ



الفَاتِحَةُ



سُبْحَانَ رَبِّيَ العَظِيمِ



رَبَّنَا وَلَكَ الحَمْدُ

الأهداف

- يدرك التلميذ أن الصلاة هي الركن الثاني من أركان الإسلام.
- يردد نشيد الصلاة.



سُبْحَانَ رَبِّيَ الأَعْلَى



رَبِّي اغْفِرْلِي ... رَبِّي اغْفِرْلِي



سُبْحَانَ رَبِّيَ الأَعْلَى



التَّشَهُّدُ



السَّلَامُ عَلَيْكُم وَرَحْمَةُ اللَّهِ



السَّلَامُ عَلَيْكُم وَرَحْمَةُ اللَّهِ

الأهداف

يتعرَّف التلميذ حركات الصلاة ويُحاكيها مستعينًا بالصور، مع ترديد النشيد.



الْصَقْ تَرْتِيبَ حَرَكاتِ الصَّلاةِ عَلَى اللَّوْحَةِ



١ ٢ ٣ ٤

٥ ٦ ٧ ٨

٩ ١٠ ١١



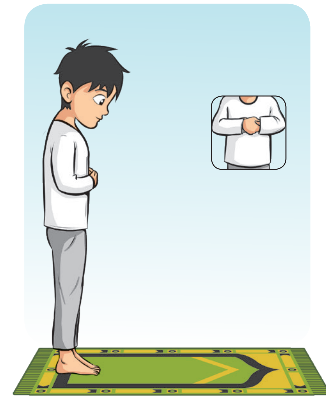
قُصَّ وَرَتِّبْ



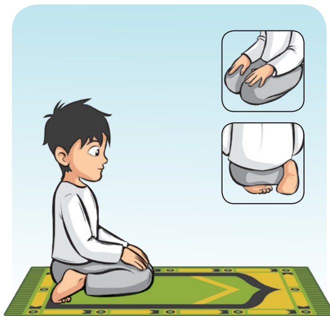


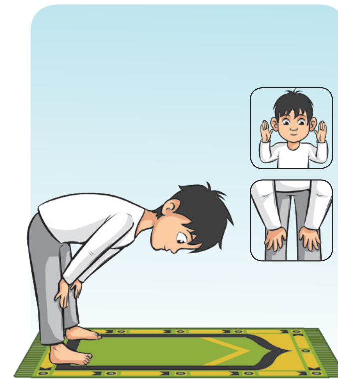




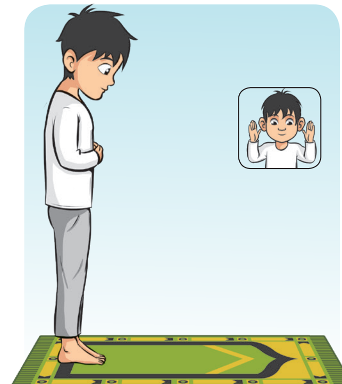
















الأهداف

نشاط «ترتيب حركات الصلاة» - يقص التلميذ صور حركات الصلاة ويلصقها حسب ترتيبها الصحيح.




قِصَّـــةُ

آدَابِ الاسْتِئْذَانِ



ذَهَبَ عُمَرُ لِزِيَارَةِ صَدِيقِهِ يُوسُفَ، وَأَخَذَ يَطْرُقُ بَابَ الْمَنْزِلِ بِشِدَّةٍ.



ثُمَّ بَدَأَ فِي الطَّرْقِ عَلَى النَّافِذَةِ، وَحَاوَلَ النَّظَرَ مِنْ خِلَالِهَا؛ فَرَأَى يُوسُفَ يَجْلِسُ بِجِوَارِ أَبِيهِ.



أَخَذَ عُمَرُ يُنَادِي بِصَوْتٍ عَالٍ عَلَى صَاحِبِهِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَفْتَحْ لَهُ الْبَابَ.



عَادَ عُمَرُ لِجَدَّتِهِ غَاضِبًا وَحَكَى لَهَا مَا حَدَثَ؛ فَابْتَسَمَتْ لَهُ وَقَالَتْ: أَلَمْ تَسْمَعْ عَنْ آدَابِ الاسْتِئْذَانِ كَمَا عَلَّمَنَا الرَّسُولُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)؟



ذَهَبَ عُمَرُ وَجَدَّتُهُ إِلَى مَنْزِلِ يُوسُفَ، وَطَرَقَتِ الْجَدَّةُ الْبَابَ بِرِفْقٍ، ثُمَّ ابْتَعَدَتْ قَلِيلًا.



فَتَحَ يُوسُفُ لَهُمَا مُبْتَسِمًا، وَاعْتَذَرَ لِعُمَرَ قَائِلًا: كَانَ أَبِي يَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي رَأْسِهِ فَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَفْتَحَ لَكَ الْبَابَ.
رَدَّ عُمَرُ: لَا عَلَيْكَ؛ فَقَدْ كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَلْتَزِمَ بِآدَابِ الاسْتِئْذَانِ.

الأهداف

يتعرَّف التلميذ آداب الاستئذان ويُطبِّقها، ويدرك الأثر الطيب للالتزام بها عليه وعلى مَنْ حوله.



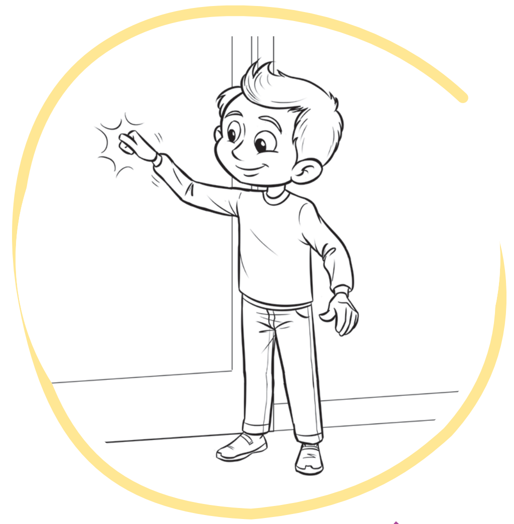
فَكِّرْ وَاخْتَرِ السُّلُوكَ السَّلِيمَ، ثُمَّ لَوِّنْهُ













الأهداف

نشاط «آداب الاستئذان» - يختار التلميذ السلوك السليم من بين المواقف المختلفة، ثم يلوِّنه.

قِصَّـــةُ

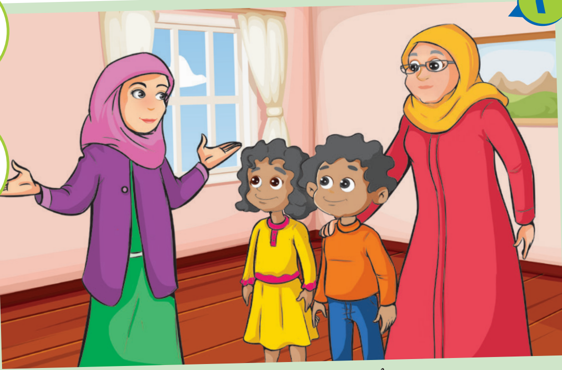
آدَابِ الطَّعَـامِ







١ اسْتَعَدَّ زِيَاد وَفَرِيدَة لِلذَّهَابِ إِلَى بَيْتِ عَمَّتِهِمَا لِتَنَاوُلِ طَعَامِ الْغَدَاءِ.



٢ رَحَّبَتِ الْعَمَّةُ بِكُلٍّ مِنَ الْجَدَّةِ، وَزِيَاد، وَفَرِيدَة.



٣ جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ بَعْدَ أَنْ ذَكَّرَتْهُمُ الْجَدَّةُ بِحَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)



٤ يَا غُلَامُ، سَمِّ اللَّهَ



٥ وَكُلْ بِيَمِينِكَ



٦ وَكُلْ مِمَّا يَلِيكَ.

رَوَى عُمَرُ بْنُ أَبِي سَلَمَةَ، قَالَ: كُنْتُ غُلَامًا فِي حِجْرِ رَسُولِ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وَكَانَتْ يَدِي تَطِيشُ فِي الصَّحْفَةِ؛ فَقَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ): **"يَا غُلَامُ، سَمِّ اللَّهَ، وَكُلْ بِيَمِينِكَ، وَكُلْ مِمَّا يَلِيكَ"**.

البُخَارِي

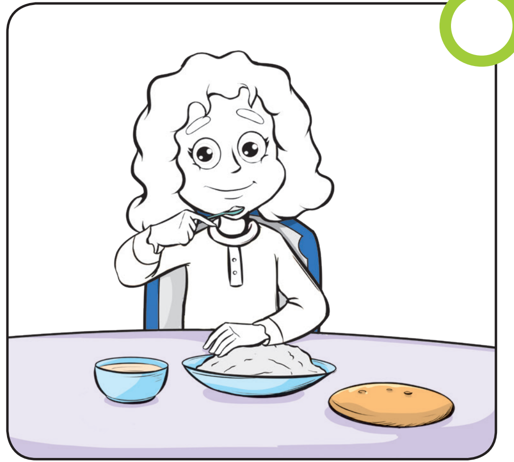
الأهداف

- يتعرَّف التلميذ آداب الطعام ويطبِّقها؛ اتباعًا لحديث الرسول (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)، ويرددها.
- يتعرَّف الأثر الطيب للالتزام بآداب الطعام عليه وعلى مَنْ حوله.

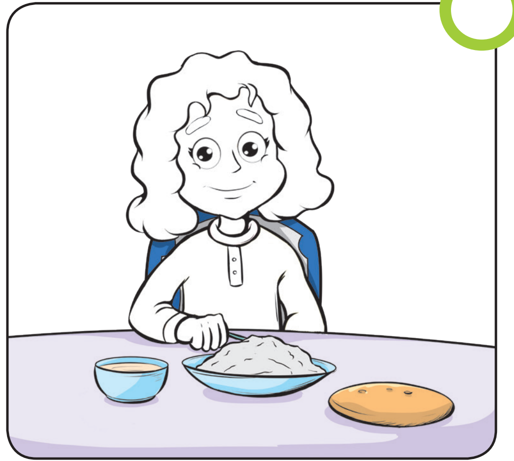
رَتِّبْ وَلَوِّنْ



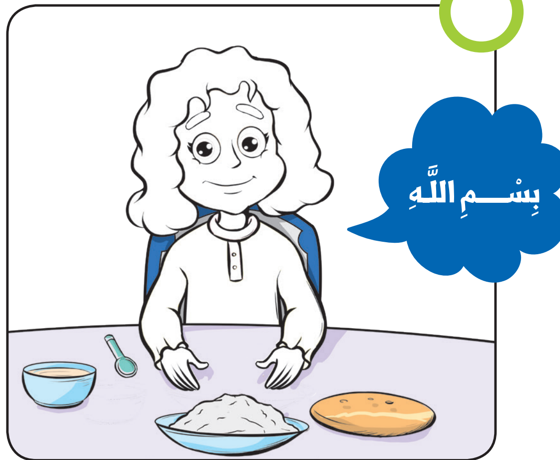




وَكُلْ بِيَمِينِكَ



وَكُلْ مِمَّا يَلِيكَ



سَمِّ اللَّهَ

الأهداف

نشاط «آداب الطعام» - يُرقِّم التلميذ الصور حسب ترتيبها وَفْقًا للحديث.



لاحِظْ  وَتَعَلَّمْ





رَتِّبْ ولَوِّنْ

١

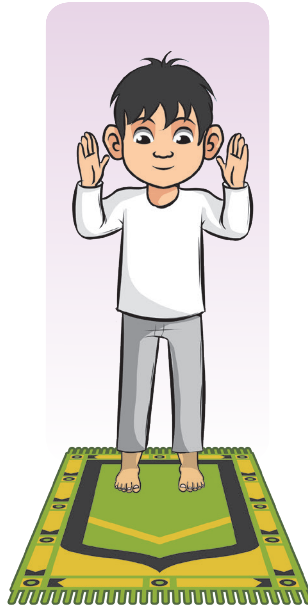
الأهداف

نشاط «قطرة ماء» – يرسم التلميذ قطرة ماء على كل عضو من أعضاء الوضوء على الولد أو البنت، ثم يرقمها حسب ترتيبها الصحيح.

صِلْ صُوَرَ حَرَكَاتِ الصَّلَاةِ بِالْأَرْقَامِ الْمُنَاسِبَةِ حَسَبَ تَرْتِيبِهَا الصَّحِيحِ




التَّشَهُّدُ

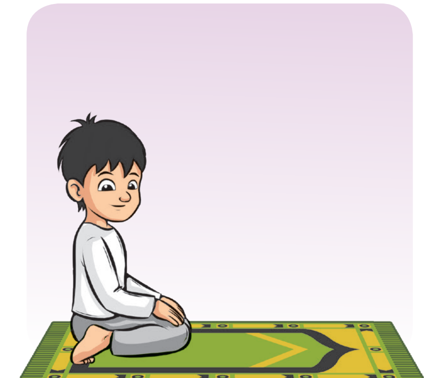


اللَّهُ أَكْبَرُ

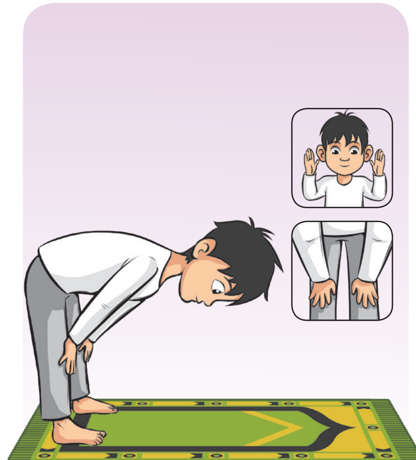


السَّلَامُ عَلَيْكُم وَرَحْمَةُ اللَّهِ

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦



السَّلَامُ عَلَيْكُم وَرَحْمَةُ اللَّهِ




سُبْحَانَ رَبِّيَ العَظِيم



سُبْحَانَ رَبِّيَ الأَعْلَى

الأهداف

نشاط «حركات الصلاة» – يصل التلميذ صور حركات الصلاة حسب ترتيبها الصحيح.

الْمِحْوَرُ الثَّانِي

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي







الدَّرْسُ الأَوَّلُ

اللَّـهُ الخَالِقُ

تَتَبَّعِ الأشْكَالَ المُفَرغَةَ وَسَمِّها ثُمَّ لَوِّنْها



الأهداف

- يدرك التلميذ أن الله (تعالى) هو خالق الكون وما فيه.
- يتعرف أن آدم (عليه السلام) هو أول الخَلق.



فَكِّرْ وَارْسُمْ

الأهداف

نشاط «الله الخالق» – يرسم التلميذ مظهرًا من مظاهر خلق الله، ويُسمِّيه.

الدَّرْسُ الثَّانِي

اللَّـهُ (تَعَالَى) سَمِيعٌ بَصِيرٌ



الأهداف

- يدرك التلميذ أن الله (تعالى) يسمعنا ويرانا.
- يدرك أن الله (سبحانه وتعالى) يسمع ويرى كل المخلوقات على اختلاف أشكالهم، وجنسياتهم، ولغاتهم.



فَكِّرْ وَارْسُمْ





الأهداف

نشاط «الله يسمعنا ويرانا» – يفكر التلميذ في شيء يراه الله (تعالى) ويسمعه ويصعب علينا رؤيته أو سماع صوته، ثم يرسمه.

قِصَّـــةُ

إتْقَانِ العَمَلِ





١



دَخَلَتْ وَالِدَةُ عُمَرَ وَمَرْيَمَ حُجْرَتَهُما، وَكَانَ عُمَرُ لَا يَزَالُ نَائِمًا، وَمَلابِسُهُ وَكُتُبُهُ وَأَوْرَاقُهُ مُبَعْثَرَةٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

٢



نَهَضَ عُمَرُ مُسْرِعًا يَبْحَثُ عَنْ مَلابِسِ الرِّيَاضَةِ لِيَلْحَقَ بِالْمُبَارَاةِ.

٣



أَخَذَ يَبْحَثُ وَيَبْحَثُ، وَتَذَكَّرَ كَيْفَ أَنَّ وَالِدَتَهُ قَالَتْ لَهُ: ضَعْ كُلَّ أَدَوَاتِكَ وَأَلْعَابِكَ فِي مَكَانِها حَتَّى تَجِدَها بِسُهُولَةٍ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يُتْقِنْ عَمَلَهُ وَوَضَعَها فِي غَيْرِ مَكَانِها.

٤



قَابَلَهُ الْمُدَرِّبُ وَقَالَ لَهُ: للأَسَفِ يَا عُمَرُ، لَقَدْ تَأَخَّرتَ وَلَنْ تَسْتَطِيعَ الاشْتِرَاكَ فِي المُبَارَاةِ بَعْدَ أَنْ بَدَأَتْ.

٥



جَلَسَ عُمَرُ حَزِينًا لِعَدَمِ اشْتِرَاكِهِ فِي الْمُبَارَاةِ.

٦



شَرَحَتْ وَالِدَةُ عُمَرَ لَهُ أَهَمِّيَّةَ إِتْقَانِ العَمَلِ الَّذِي حَثَّ عَلَيْهِ رَسُولُنَا الكَرِيمُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).

الأهداف

- يفهم التلميذ معنى إتقان العمل، ويُميِّز بين العمل المتقن وغير المتقن.
- يتعرف الأثر الطيب لإتقان العمل عليه وعلى من حوله.

فَكِّرْ وَلَوِّنْ







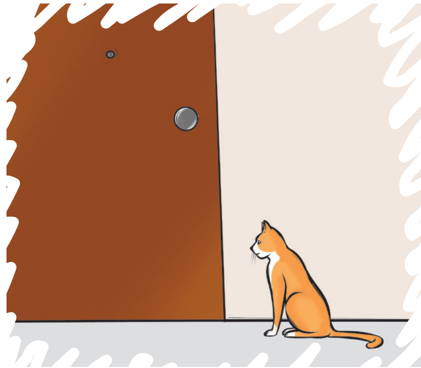














الأهداف

يتأمل التلميذ ويناقش المواقف المختلفة في الصور، ويميز العمل المتقن وغير المتقن، ثم يختار السلوك السليم ويلوِّنه.

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ







هُوَ أَوَّلُ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ الرِّجَالِ، وَكَانَ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) ثَرِيًّا؛ فَقَدْ أَنْفَقَ مَالَهُ كُلَّهُ فِي خِدْمَةِ الإِسْلَامِ، وَكَانَ رَفِيقَ الرَّسُولِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) فِي حَيَاتِهِ، ثُمَّ أَصْبَحَ خَلِيفَتَهُ بَعْدَ مَمَاتِهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).

الأهداف

يتعرف التلميذ إلى أبي بكر الصديق (رضِيَ اللَّهُ عَنهُ)، ودوره في حياة النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).

الدَّرْسُ الثَّانِي

خَدِيجَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ

خَدِيجَة

أَوَّلُ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ النِّسَاءِ، وَكَانَتْ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْها) تَعْمَلُ بِالتِّجَارَةِ، وَقَدْ أَنْفَقَتْ مَالَهَا فِي خِدْمَةِ الإِسْلَامِ، وَقَدْ كَانَتْ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْها) خَيْرَ مُعِينٍ لِلنَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) فِي حَيَاتِهِ حَتَّى مَمَاتِهَا، وَقَدْ حَزِنَ الرَّسُولُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) حُزْنًا شَدِيدًا عَلَى فِرَاقِهَا.

الأهداف

يتعرف التلميذ إلى السيدة خديجة بنت خويلد (رضِيَ اللَّهُ عَنها)، ودورها في حياة النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).

الدَّرْسُ الثَّالثُ

عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِب



أَوَّلُ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ الصِّبْيانِ، وَابْنُ عَمِّ رَسُولِ اللهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)؛ عَاشَ وَتَرَبَّى (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) فِي بَيْتِهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)، وَقَدْ تَحَلَّى بِصِفَاتِهِ وَأَخْلَاقِهِ الكَرِيمَةِ، وَتَزَوَّجَ مِنَ السَّيِّدَةِ فَاطِمَةَ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْها) بِنْتِ النَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).

الأهداف

يتعرف التلميذ إلى علي بن أبي طالب (رضِيَ اللَّهُ عَنهُ)، ودوره في حياة النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).



لَوِّنِ الوَرْدَ



خَدِيجَةُ

أَبُو بَكْرٍ

عَلِيٌّ

الأهداف

يتعرف التلميذ فضل ودور أبي بكر وخديجة وعلي (رضِيَ اللّهُ عَنْهم) في حياة النبي (صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).

قِصَّــــةُ

الأُخُوَّةِ وَالمُشارَكَةِ






١ جَلَسَ زِيادٌ إلَى طَاوِلَتِه وَمَعَهُ مَقْلَمَتُهُ، وَإلَى جَانِبِه صَاحِبُه يَحْيَى، وَقَدْ نَسِيَ مَقْلَمَتَهُ.



٢ فَابْتَسَمَ لَهُ زِيادٌ وَأَعْطَاهُ قَلَمًا مِنْ مَقْلَمَتِه.



٣ عِنْدَ عَوْدَتِه مِنَ المَدْرَسَةِ تَعَثَّرَ زِيادٌ وَوَقَعَ، وَتَنَاثَرَتْ أَدَوَاتُه.



٤ فإذا بِوَلَدٍ يَتَّجِهُ نَحْوَهُ، ويَمُدُّ لَهُ يَدَهُ لِيُسَاعِدَهُ عَلَى الوُقُوفِ.



٥ ثُمَّ بَدَأَ الوَلَدُ فِي مُسَاعَدَةِ زِيادٍ فِي جَمْعِ أَدَوَاتِه.



٦ شَكَرَ زِيادٌ الوَلَدَ عَلَى مُسَاعَدَتِه.

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّـهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ): ...

«وَاللَّـهُ فِي عَوْنِ العَبْدِ مَا كَانَ العَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ». رَوَاهُ مُسْلِم

الأهداف

- يفهم التلميذ معنى الأُخوة والمشاركة، ويتعرف الأثر الطيب لهذا الخُلق عليه وعلى مَنْ حوله.
- يفهم الحديث ويردده.



فَكِّرْ وَاخْتَرِ السُّلُوكَ السَّلِيمَ، ثُمَّ لَوِّنْهُ













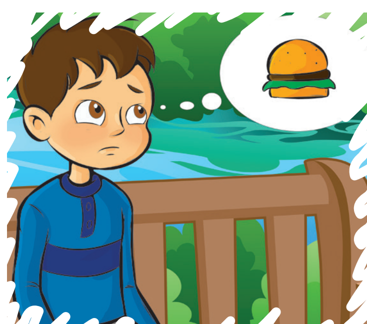














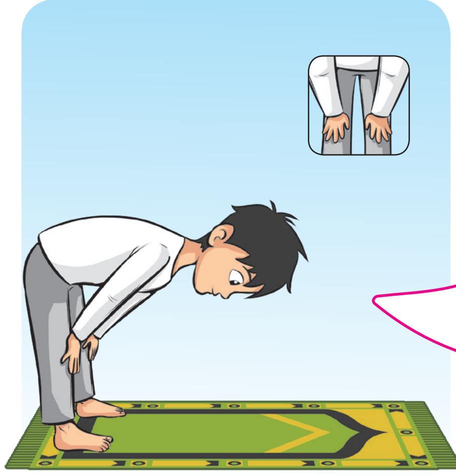
الأهداف

يتأمل التلميذ ويناقش المواقف المختلفة في الصور، ثم يختار السلوك السليم ويلوِّنه.

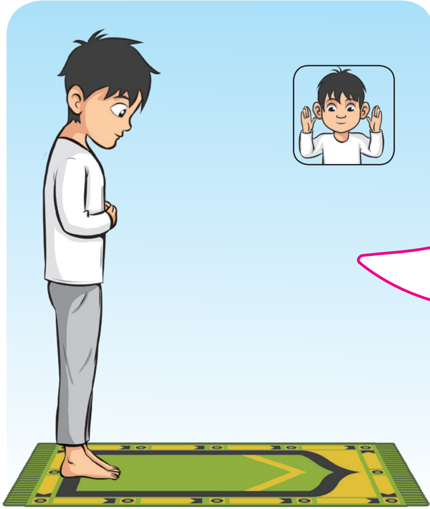



الدَّرْسُ الأَوَّلُ

أَدْعِيَةُ الصَّلَاةِ



سُبْحَانَ رَبِّيَ العَظِيم
سُبْحَانَ رَبِّيَ العَظِيم
سُبْحَانَ رَبِّيَ العَظِيم



سَمِعَ اللَّهُ لِمَن حَمِدَ
رَبَّنَا وَلَكَ الحَمْد



سُبْحَانَ رَبِّيَ الأَعْلَى
سُبْحَانَ رَبِّيَ الأَعْلَى
سُبْحَانَ رَبِّيَ الأَعْلَى

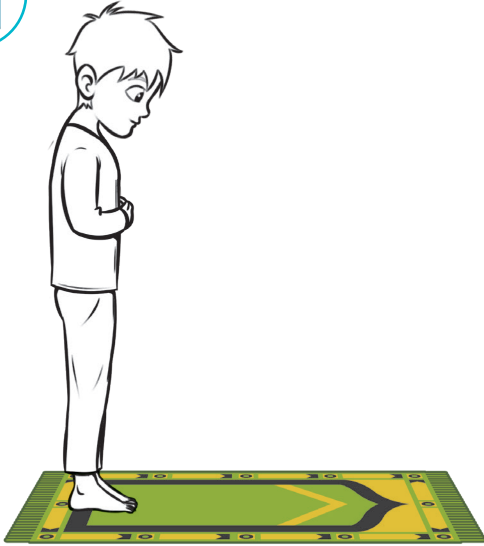
الأهداف

- يردد التلميذ بعض أدعية الصلاة (دعاء الركوع - السجود - القيام من الركوع).
- يُحاكي حركات الصلاة، مع ترديد الأدعية وراء المعلم.



صِلْ وَلَوِّنْ





سُبْحَانَ رَبِّيَ العَظِيم

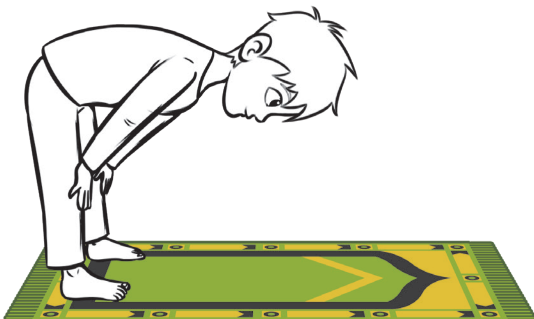
سُبْحَانَ رَبِّيَ العَظِيم

سُبْحَانَ رَبِّيَ العَظِيم



سَمِعَ اللَّهُ لِمَن حَمِدَ

رَبَّنا وَلَكَ الحَمْد



سُبْحَانَ رَبِّيَ الأعْلَى

سُبْحَانَ رَبِّيَ الأعْلَى

سُبْحَانَ رَبِّيَ الأعْلَى

الأهداف

يتعرف التلميذ أدعية الصلاة (دعاء الركوع - السجود - القيام من الركوع).

الدَّرْسُ الثَّاني

التَّشَهُّدُ

نَصُّ التَّشَهُّدِ الأَوْسَطِ وَالأَخِيرِ

التَّشَهُّدُ الأَوْسَطُ

التَّحِيَّاتُ للَّـهِ وَالصَّلَواتُ وَالطيِّبَاتُ، السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّـهِ وَبَرَكَاتُهُ، السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّـهِ الصَّالِحِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّـهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُه.

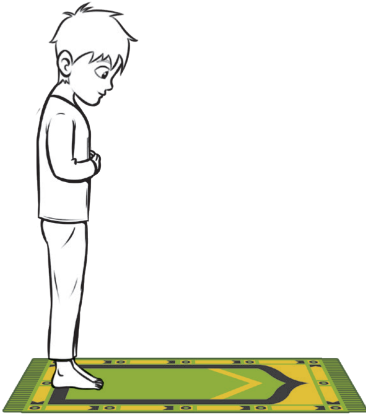
رَوَاهُ البُخَارِي

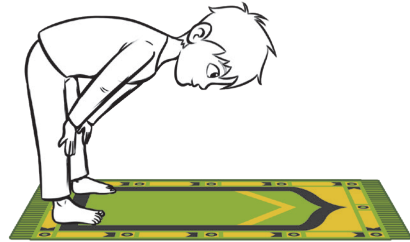
التَّشَهُّدُ الأَخِيرُ نَقْرَأُ التَّشَهُّدَ الأَوْسَطَ ثُمَّ نَزِيدُ عَلَيْهِ التَّالِي:

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ، كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْراهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْراهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ، كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْراهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْراهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ.

رَوَاهُ البُخَارِي

لَوِّنْ مَوْضِعَ التَّشَهُّدِ فِي الصَّلَاةِ









الأهداف

- يردد التلميذ التشهد.
- يتعرف مواضع التشهد في الصلاة، وطريقة الجلوس له.

الدَّرْسُ الثَّالثُ

مَوَاقِيتُ الصَّلَاةِ

وأُصلِّي للَّه اثنين ●●●●●●●● في الصُّبحِ أولى صَلواتي
ثُم الظُّهر والعَصر ●●●●●●●● أُصلِّي أربعَ ركعَات
أمَّا المغربُ فيهِ أُصلِّي ●●●●●●●● للَّهِ ثلاثَ ركعَات
وأَختمُها بصَلاة عِشاء ●●●●●●●● للَّهِ أربعَ ركعَات



١ صَلَاةُ الفَجْرِ – رَكْعَتَانِ



٢ صَلَاةُ الظُّهْرِ – أَرْبَعُ رَكْعَاتٍ



٣ صَلَاةُ العَصْرِ – أَرْبَعُ رَكْعَاتٍ



٤ صَلَاةُ المَغْرِبِ – ثَلَاثُ رَكَعَاتٍ



٥ صَلَاةُ العِشَاءِ – أَرْبَعُ رَكْعَاتٍ

الأهداف

- يتعرف التلميذ عدد ركعات الصلوات الخمس، ويبدأ في إدراك مواقيت الصلاة المختلفة.
- يردد نشيد ركعات الصلاة.

فَكِّرْ وَصِلْ وَلَوِّنْ



صَلَاةُ الْفَجْرِ



صَلَاةُ الظُّهْرِ



صَلَاةُ الْعَصْرِ



صَلَاةُ الْمَغْرِبِ



صَلَاةُ الْعِشَاءِ



الأهداف

يصل التلميذ أسماء الصلوات الخمس بأوقاتها.









سُورَةُ الأَعْرَافِ

ترتيبها ٧ — آياتها ٢٠٦

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

۞ يَٰبَنِيٓ ءَادَمَ خُذُواْ زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٖ وَكُلُواْ وَٱشْرَبُواْ وَلَا تُسْرِفُوٓاْۚ إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلْمُسْرِفِينَ ﴿٣١﴾

مَعَانِي الكَلِمَاتِ

﴿٣١﴾ خُذُواْ زِينَتَكُمْ : الْبَسُوا ثِيَابًا نَظِيفَةً .

﴿٣١﴾ وَلَا تُسْرِفُوٓاْ : لَا تَتَجَاوَزُوا حَدَّ الاحْتِيَاجِ .



الأهداف

يدرك التلميذ أن للمسجد آدابًا علينا اتباعها.

قِصَّــةُ

آدَابِ الْمَسْجِدِ




١



جَلَسَ عُمَرُ مَعَ أُسْرَتِهِ لِتَنَاوُلِ طَعَامِ الفُطُورِ.

٢



وَقَفَ عُمَرُ أَمَامَ الْمِرْآةِ يُصَفِّفُ شَعْرَهُ وَمَلابِسَهُ لِيَسْتَعِدَّ لِلنُّزُولِ إِلَى الْمَسْجِدِ.

٣



ذَهَبَ عُمَرُ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْمَسْجِدِ.

٤



خَلَعَ عُمَرُ حِذَاءَهُ وَوَضَعَهُ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لِلأَحْذِيَةِ.

الأهداف

يتعرف التلميذ آداب المسجد ويطبِّقها، ويدرك الأثر الطيب للالتزام بها عليه وعلى مَنْ حوله.





٥



قَالَ وَالِدُ عُمَرَ: هُنَاكَ آدَابٌ لِلْمَسْجِدِ يَا عُمَرُ لَا بُدَّ مِن اتِّبَاعِهَا؛ نَدْخُلُ الْمَسْجِدَ بِالْقَدَمِ الْيُمْنَى.

٦



رَدَّدَ عُمَرُ دُعَاءَ دُخُولِ الْمَسْجِدِ كَمَا عَلَّمَهُ وَالِدُهُ.

٧



وَقَفَ عُمَرُ مَعَ وَالِدِهِ فِي صُفُوفِ الْمُصَلِّينَ.

٨



أَنْهَى عُمَرُ صَلَاتَهُ مَعَ وَالِدِهِ، ثُمَّ خَرَجَ مِنَ الْمَسْجِدِ بِقَدَمِهِ الْيُسْرَى قَائِلًا الدُّعَاءَ.

الأهداف

يردد التلميذ دُعاءَي الدخول والخروج من المسجد.



قُصَّ وَالْصَقْ آدَابَ المَسْجِدِ فِي تَرْتِيبِها الصَّحِيحِ



قُصَّ وَالْصَقْ آدَابَ المَسْجِدِ فِي تَرْتِيبِها الصَّحِيحِ



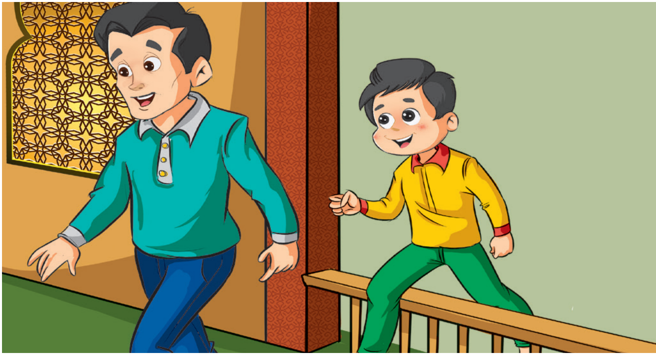
















الأهداف

يتعرف التلميذ آداب المسجد.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الحِفَاظُ عَلَى الْمَاءِ





الأهداف

- يتأمل التلميذ الصور، ويناقش أهمية الاعتدال في استخدام الماء أثناء الوضوء، ويدرك أثر ذلك في الحفاظ على البيئة.
- يتعرف ويتدرَّب على طرق مختلفة للحفاظ على الماء.



فَكِّرْ وَارْسُمْ





الأهداف

نشاط «الحفاظ على الماء» - يفكر التلميذ في تصرُّف يساعد على عدم الإسراف في الماء، ثم يرسمه.

قِصَّـــةُ

النَّظَافَةِ






١

جَلَسَ الجَدُّ مَعَ أَحْفَادِهِ لِيُعَلِّمَهُم آدَابَ دُخُولِ الخَلَاءِ.



قَالَ الجَدُّ: نَقُولُ دُعَاءَ الدُّخُولِ ثُمَّ نَدْخُلُ الحَمَّامَ بِالقَدَمِ اليُسْرَى.


٣

وَحِينَ نَنْتَهِي مِنْ دُخُولِ الخَلَاءِ نُغْلِقُ غِطَاءَ الْمِرْحَاضِ، وَنَسْتَخْدِمُ طَارِدَ الْمِيَاهِ.


٤

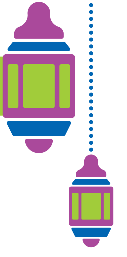
ثُمَّ نَغْسِلُ أَيْدِينَا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ.



وَنَخْرُجُ بِالقَدَمِ اليُمْنَى قَائِلِينَ دُعَاءَ الخُرُوجِ.

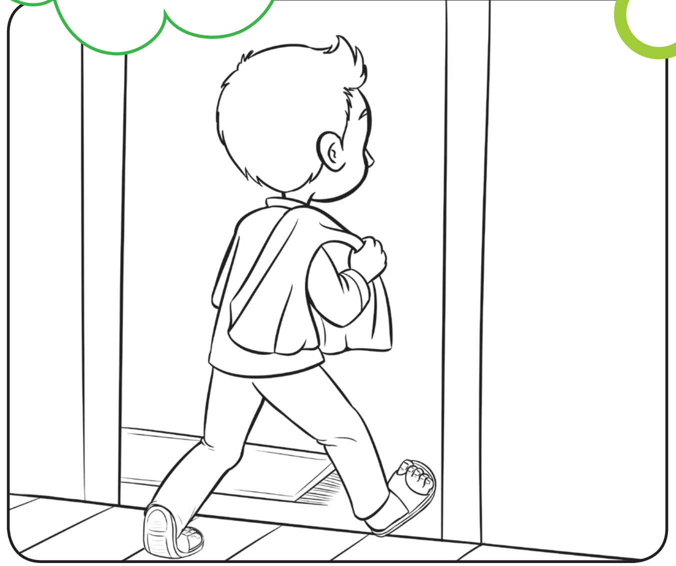
الأهداف

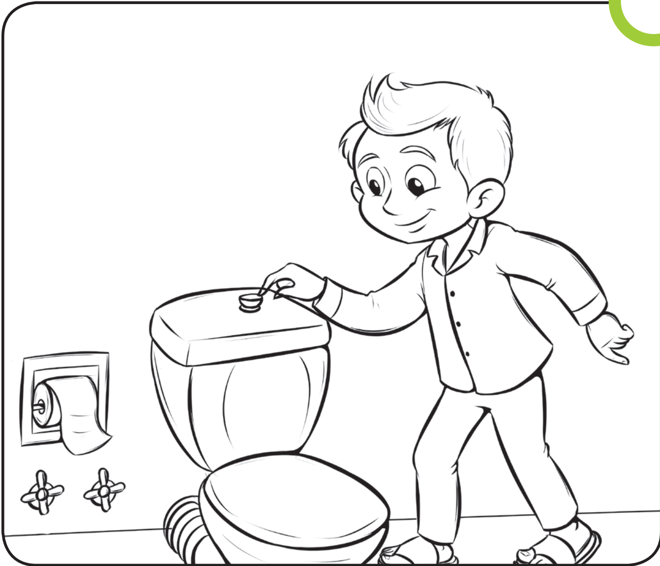
- يدرك التلميذ أهمية المحافظة على النظافة الشخصية، واتباع آداب دخول الخلاء.
- يردد دُعاءَي الدخول والخروج من الخلاء.

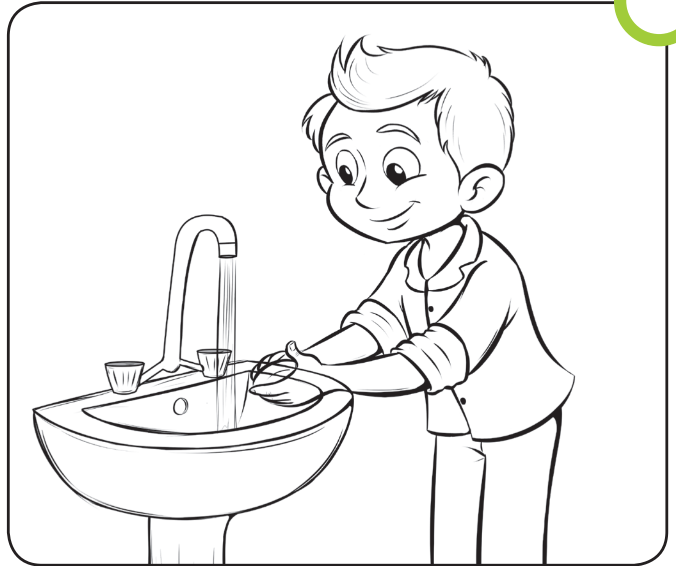


فَكِّرْ وَرَتِّبْ وَلَوِّنْ









الأهداف

نشاط «خُلق النظافة» – يرتب التلميذ الصور بترقيمها من ١ إلى ٤ حسب تسلسل أحداثها، ثم يلوِّنها.





اللَّهُمَّ إنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الخُبْثِ وَالخَبَائِثِ

غُفْـــرَانَكَ

الأهداف

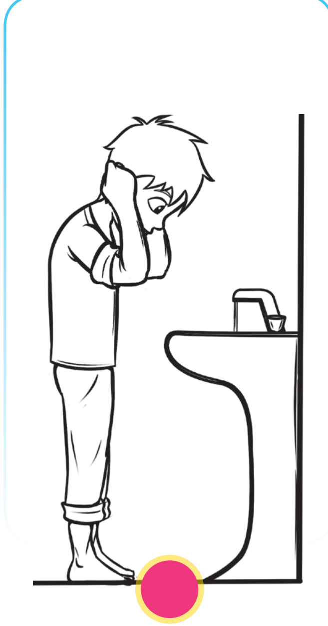
نشاط «خُلق النظافة» – يلون التلميذ الدُّعاءيْن، ثم يقصهما ويلصقهما على باب الحمام.




لاحِظْ  وَتَعَلَّمْ

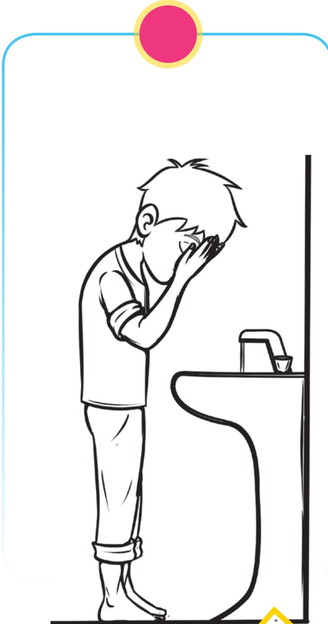


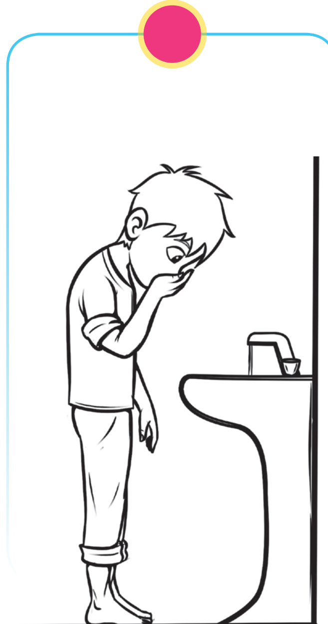
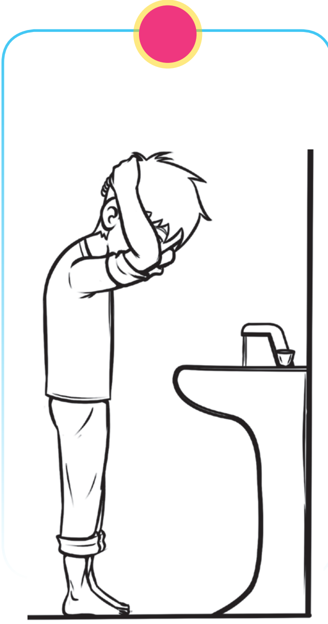
رَتِّبْ وَلَوِّنْ



١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨



الأهداف

يرتب التلميذ حركات الوضوء، ويصلها بالرقم المناسب.



رَتِّبْ وَلَوِّنْ



١ صَلَاةُ الفَجْرِ



٢ صَلَاةُ الظُّهْرِ

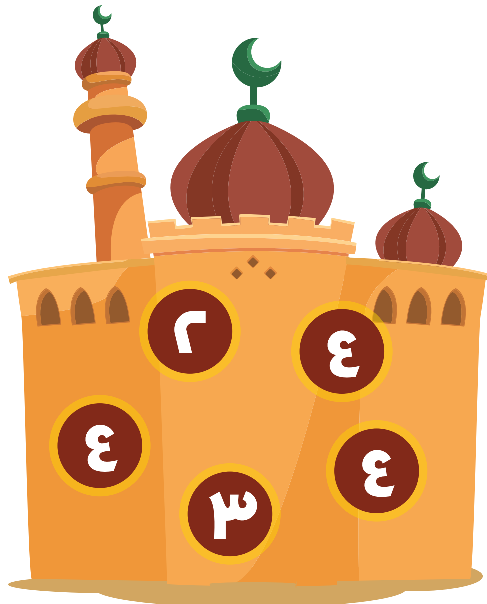


٣ صَلَاةُ العَصْرِ



٤ صَلَاةُ الْمَغْرِبِ





٥ صَلَاةُ العِشَاءِ



الأهداف

يراجع التلميذ عدد ركعات الصلاة، ويصلها.



سَاعِدْ عُمَرَ فِي الوصُولِ إلَى المَسْجِدِ



الأهداف

يساعد التلميذ عمر في الوصول من البيت إلى المسجد من خلال المتاهة.

رقم الإيداع : ١٦٥٨٨ / ٢٠١٨

العام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

رقم الكتاب	مقاس الورق	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم	مقاس الكتاب
١/٣٠/١/١١/١/٧٣	**٢١ × ٢٧,٥** سم	**٧٠** جرام	**٢٠٠** جرام كوشيه	المتن والغلاف **٤** لون	**٨٤** صفحة بالغلاف	**١٠** ملازم	**٢١ × ٢٧,٥** سم



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر